

Contents *

Vol. 1 – Introduction and Texts

- English version [ES 49]
- French version [ES 50]
- German version [ES 51]
- Japanese version [ES 52]

Vol. 2 – Tientos Nos. 1-7 [ES 53]

- Tiento (1) de primero tono
- Tiento y discurso (2) de segundo tono
- Tiento y discurso (3) de tercero tono
- Tiento (4) de cuarto tono
- Tiento (5) de quinto tono
- Tiento (6) de sexto tono
- Tiento (7) de setimo tono

Vol. 3 – Tientos Nos. 8-14 [ES 54]

- Tiento (8) de octavo tono
- Tiento (9) de noveno tono
- Tiento (10) de decimo tono
- Tiento (11) de undecimo tono
- Tiento (12) de duodecimo tono
- Tiento (13) de primero tono
- Segundo tiento (14) de primero tono

Vol. 4 – Tientos Nos. 15-23 [ES 55]

- Tiento (15) de cuarto tono
- Segundo tiento (16) de cuarto tono, a modo de cancion
- Tercero tiento (17) de cuarto tono
- Quarto tiento (18) de cuarto tono
- Quinto tiento (19) de cuarto tono
- Tiento (20) de quinto tono
- Tiento (21) de sexto tono
- Segundo tiento (22) de sexto tono
- Tiento tercero (23) de sexto tono, sobre la Batalla de Morales

Vol. 5 – Tientos Nos. 24-31 [ES 56]

- Tiento pequeño y facil (24) de setimo tono
- Tiento de medio registro de tiple (25) de septimo tono
- Segundo tiento de medio registro de tiple (26) de septimo tono
- Tiento de medio registro de tiple (27) de septimo tono
- Quarto tiento de medio registro de tiple (28) de septimo tono
- Quinto tiento de medio registro de tiple (29) de septimo tono
- Primero tiento de medio registro de baxon (30) de septimo tono
- Segundo tiento de medio registro de baxon (31) de septimo tono

* *Correa's treatise is also available in a complete version in one volume (ES 47).*

Vol. 6 – Tientos Nos. 32-40 [ES 57]

Tercero tiento de baxon (32) de septimo tono
Quarto tiento de baxon (33) de septimo tono
Quinto tiento de medio registro de baxon (34) de primero tono
Sexto tiento de medio registro de baxon (35) de primero tono
Tiento de medio registro de tiple (36) de decimo tono
Tiento de medio registro de baxon (37) de noveno tono
Tiento de medio registro de tiple (38) de cuarto tono
Tiento segundo de medio registro de tiple (39) de cuarto tono
Tiento de medio registro de baxon (40) de noveno tono

Vol. 7 – Tientos Nos. 41-48 [ES 58]

Tiento de medio registro de tiple (41) de dozeno tono
Segundo tiento de medio registro de tiple (42) de dozeno tono
Tiento de medio registro de baxon (43) de sexto tono
Tiento de medio registro de tiple (44) de sexto tono
Tiento de medio registro de tiple (45) de setimo tono
Otro medio registro de tiple (46) de el mismo (setimo) tono
Tiento de medio registro de tiple (47) de octavo tono
Tiento de medio registro de tiple (48) de octavo tono

Vol. 8 – Tientos Nos. 49-55 [ES 59]

Tiento de medio registro de baxon (49) de duodecimo tono
Tiento de medio registro de baxon (50) de septimo tono
Tiento de medio registro de baxon (51) de dezimo tono
Tiento de registro entero (52), de a cinco, de primero tono
Tiento de medio registro de dos tiples (53) de segundo tono
Otro tiento de dos tiples (54) de septimo tono
Discurso de medio registro de dos baxones (55) de segundo tono

Vol. 9 – Tientos Nos. 56-60 [ES 60]

Discurso de medio registro de dos baxones (56) de cuarto tono
Tiento y discurso de medio registro de dos baxones (57) de octavo tono
Tiento de medio registro de tiple de a 32 (58) de segundo tono
Otro tiento de medio registro de tiple (59) de segundo tono
Tiento de medio registro de baxon de 32 numeros (60) de segundo tono

Vol. 10 – Canciones y Tientos Nos. 61-64 [ES 61]

La muy celebre cancion Susana (61) glosada de 32 numeros al compas
Tiento (62) de primero tono
Tiento de medio registro de tiple (63) de sexto tono
Cancion glosada Dexaldos mi madre (64) de octavo tono

Vol. 11 – Canción y Cantos llanos Nos. 65-69 [ES 62]

Diez y seis glosas (65) sobre el canto llano: guardame las Vacas
Cancion llamada Gaybergier (65) glosada
Prosa del Santissimo Sacramento (67)
Canto llano de la Inmaculada Concepcion (68)
Tres glosas sobre el canto llano de la Inmaculada Concepcion (69)